

VAUX

Orgue remis à neuf: concert cet après-midi

Après plusieurs mois de travaux, l'orgue de l'église Saint-Rémi de Vaux retrouve sa belle sonorité. Un concert sera donné cet après-midi à 15h en présence de nombreux habitants

Aux alentours de 1900, l'entreprise de facture d'orgue Dalstein-Haerpfer installe l'orgue de l'église Saint-Rémi à Vaux.

Le projet remonte à 1885. Sans une date précise de mise en place, il est à l'inventaire communal du 8 mai 1911. Sur ce document est stipulé que Mlle Marie Vincent, sœur de l'abbé Vincent, en joue depuis dix ans pendant toutes les messes.

De 1910 à 1924, Prosper Cornilleau prend la suite, puis de 1924 à 1927, l'industriel du village, M. Maugéan, en est l'organiste attitré.

En 1927, Robert François, professeur de mathématiques, assure les fonctions d'organiste jusqu'à dans les années 1990 où, l'âge aidant, il dut se résoudre à passer la main.

Réquisition

Le 15 octobre 1916, les tuyaux d'orgue sont saisis par l'état allemand. Ils sont en étain et démontés le 16 décembre 1916. On trouve trace d'une lettre et de la visite de M. Bolchou, venu dans le village à la requête du ministère pour prendre les mesures et les poids des tuyaux d'étain. Il jugea que le tout pouvait être démonté en quelques minutes et livrable à la date fixée. Il y avait en tout trente-sept tuyaux, allant de 1,75 à 3 mètres, selon le livre du conseil de fabrique de l'époque. Et deux des trois cloches furent confisquées le 18 juin 1917.

Remplacement

En 1917, des tuyaux en zinc ont été installés. Placé au premier étage de la tour clocher, l'orgue occupe un espace minimaliste, ce qui n'empêche pas une excellente diffusion de toutes les notes émises.

À traction pneumatique, il présente deux claviers de cinquante-six touches et une pédale de vingt-sept notes, et nécessite un entretien régulier. La commune fait régulièrement appel à Jean-Baptiste Gaupillat, facteur d'orgues.

Relevage

Depuis 2011, un programme de relevage a été engagé. Il a donc fallu trouver des fonds, ce qui a été rendu possible grâce



La commune fait régulièrement appel à Jean-Baptiste Gaupillat, facteur d'orgues. Photo: R.

aux participations de la municipalité, du conseil de fabrique, du Département, des sénateurs et des associations locales.

En 2012, le buffet, la console, la transmission pneumatique, le sommier, les tuyaux en bois et en métal, ainsi que la soufflerie, ont subi de nombreuses interventions. Tout a été démonté, nettoyé, collé, réparé, remplacé... Les nombreux tuyaux et membranes de soufflet donnent un aperçu du travail accompli

Musique!

Fu pupitre pour cette remise en main : Gérard Liégeois. Organiste liturgique de grand talent, il découvre cet orgue en 1976. A l'époque, le père Sghier, curé de Vaux, lui fait confiance, prenant ainsi le relais de Robert François, qui assure régulièrement la musique des offices.

Actuellement directeur adjoint du Conservatoire à rayonnement régional de Douai,

Jean-Marie Aubrun fait également preuve de son talent. Il est élève d'André Pagnon, de René Brethomé et de Jean Boyer. Il est par ailleurs organiste liturgique dans des paroisses du Nord et du Pas-de-Calais.

Tous deux feront écho à la chorale Titmazo dirigée par Bernard Lauer et à Charlotte Prat (clarinette) et Sébastien Lauer (trompette)

Concert aujourd'hui à 15h en l'église Saint-Rémi.